



Pavel Černošek (*1971) o sobě:

„Narodil jsem se v malebné krajině podhůří Jeseníků, žiji a tvořím v Břidličné. Malování nebo kreslení se věnuji už od dětství a provází mě prakticky celý život. Jsem autodidakt a jediným uměleckým vzděláním jsou mně dva roky základní umělecké školy. Své dovednosti v oblasti malby jsem piloval v ateliérech hradištského malíře Jana Hladkého a „našeho“ Josefa Škubny, malíře z Břidličné. Účastnil jsem se krajinářské školy akademického malíře Milana Periče, kterou pořádala Národní galerie.

Snad právě proto, že pocházím z městečka v překrásné jesenické krajině, se nejvíce ve své tvorbě věnuji právě malbě krajiny. Zas a znovu se snažím zachytit tu proměnlivou krásu, která nás obklopuje. Mám rád v krajině tu hru tvarů, barev a světél. Ale nemaluji jen krajinu, rád se pustím i do zátiší nebo městské scenérie (například stará Praha, Olomouc nebo Benátky).“

Od roku 2006 se Pavel účastnil řady společných i samostatných výstav v Česku i na Slovensku (Zlín, Ostrava, Olomouc, Holešov, Plzeň, Přerov, Doudleby nad Orlicí, Dřevohostice, Bzenec, Kotěšová, Žilina, Stará Turá). Dvakrát byl vyhlášen výtvarníkem Bzeneckého salonu amatérských výtvarníků, na němž se představily dvě desítky umělců z Čech, Moravy a Slovenska.

Pavlův realismus je malířsky dokonalý a rozhodně se v jeho tvorbě nejedná pouze o krajinářské motivy. V jeho ateliéru jsem spatřil rovněž zátiší a figurální tvorbu. Jejich kvalita vás určitě zaujme a překvapí. Věřím, že se uvidíme na vernisáži...

Tomáš Gardian Mikulík



PAVEL ČERNOŠEK